



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Relatório de ação para a aplicação do
Plano de Aplicação Anual de Recursos (PAAR) 2024

Houve uma reunião extraordinária dia 16 de abril de 2024 do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC) de Suzano para tratar exclusivamente do calendário de participação popular para a construção do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) na Política Nacional Aldir Blanc (PNAB). Vale ressaltar que a Secretaria de Cultura de Suzano adicionou um evento a mais dia 07 de maio de 2024, online com transmissão e interação ao vivo.

Essas ações, com a constante presença do CMPC Suzano foram executadas da seguinte forma:

PROPOSTAS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA PNAB EM SUZANO

Data de início da divulgação: 26 de abril de 2024

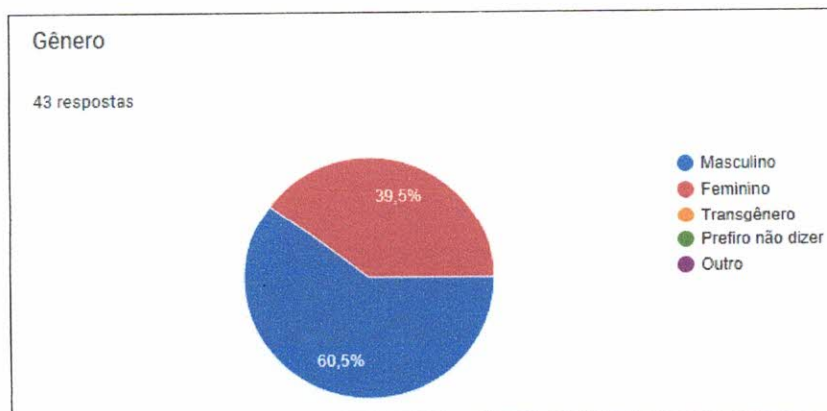
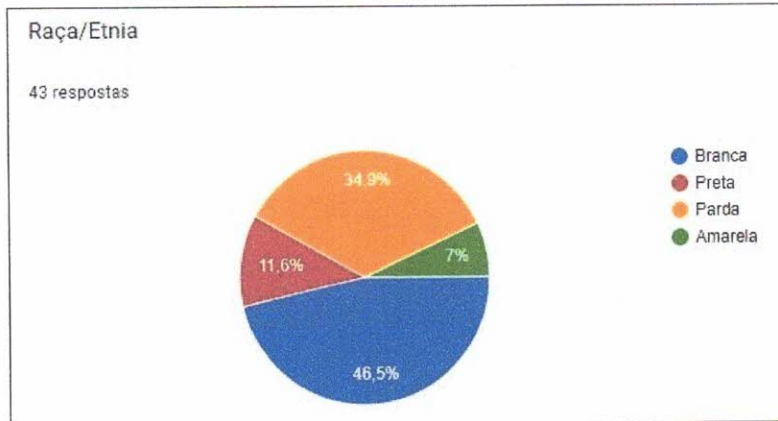
Data de fim do recebimento de propostas: 10 de maio de 2024

Cadastro online de propostas.

Locais de divulgação: Redes sociais da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano e da Prefeitura de Suzano

Participantes: 43 pessoas

O perfil dos participantes são os seguintes:

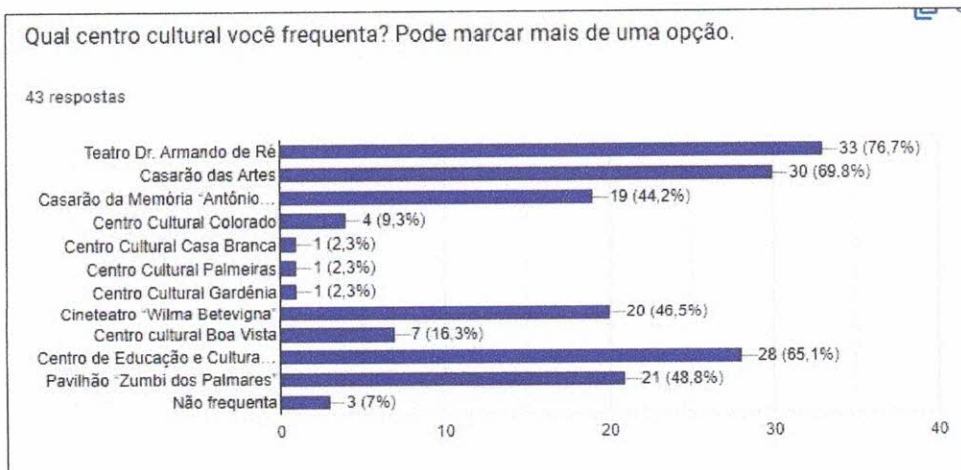
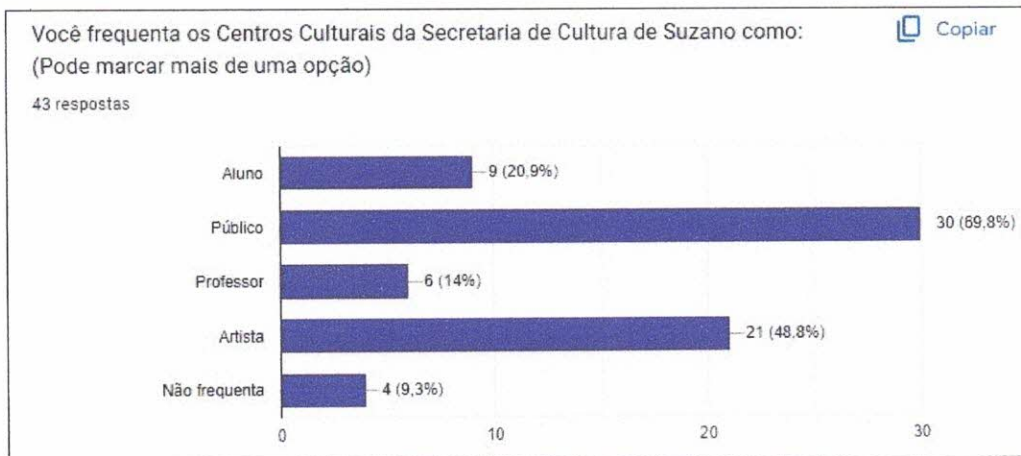
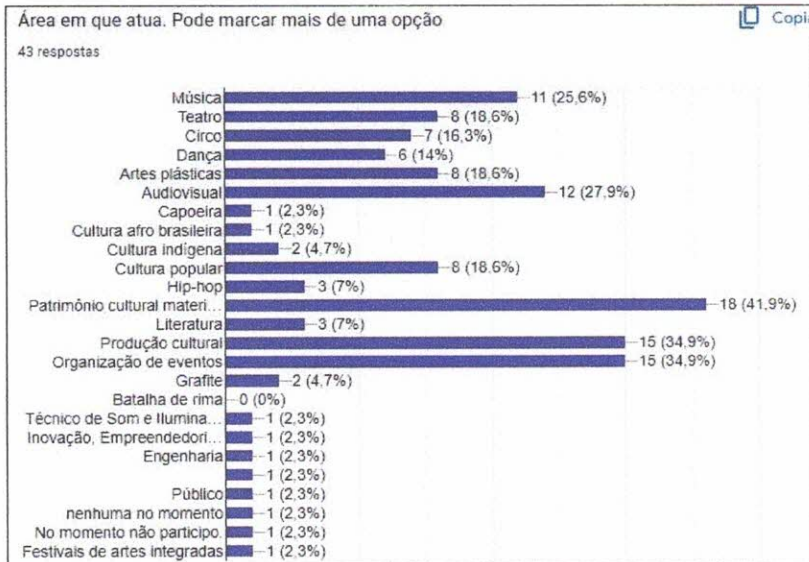




PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA





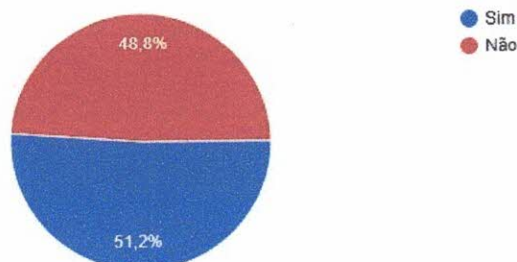
PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

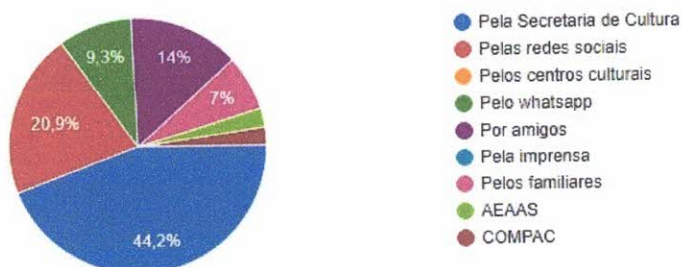
Está em algum coletivo?

43 respostas



Como você soube do formulário?

43 respostas



Quais propostas que você sugere? Máximo de 1.000 caracteres

43 respostas

Mostra de teatro em vários pontos da cidade apenas com grupos de teatro da Cidade de Suzano.
Que a mostra de Dança e Teatro sejam produzidos por associações culturais da Cidade de Suzano

Participação do município na jornada estadual do patrimônio, com eventos no período como palestras ou visitas.

Realização de educação patrimonial para escolas municipais

Financiamento para produção de pesquisas em lugares de memória da cidade

Roteiros culturais em pontos de bens patrimoniais tombados em Suzano

Sugiro ações de divulgação do patrimônio cultural da cidade e das pesquisas realizadas nessa temática.
Ações como roteiros e formações para a população em geral, parcerias com os órgãos públicos responsáveis a fim de viabilizar atividades de educação patrimonial em escolas, bem como a produção de materiais didáticos para tal fim. Naturalmente, essas demandas gerariam a necessidade ampliação de formação e pesquisa acerca dos patrimônios municipais, o que deverá ser providenciado também.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Quais propostas que você sugere? Máximo de 1.000 caracteres

43 respostas

A PNAB precisa incluir mais opções de projetos voltados para a literatura, eventos voltados para ela e para publicação de livros, trazer artistas desse segmento e sediar eventos como feiras de livros incluindo os escritores da cidade em tanto em eventos financiados pela verba governamental quanto em eventos organizados pela prefeitura.

- 1) Proposta de Educação Patrimonial para escolas municipais através de oficinas participativas e circuitos culturais com guia nos patrimônios históricos do município;
- 2) Produção de pesquisas com as comunidades locais sobre a memória do patrimônio cultural;
- 3) Cursos livres de conservação e preservação do patrimônio em escolas de ensino básico, técnico e superior;
- 4) Congressos nos Centros Culturais do município para fomento e divulgação de pesquisas patrimoniais.

Proposta de shows musicais com performances ao vivo. Apresentações de dança e produções musicais e audiovisuais atuando e produzindo.

Melhor apoio financeiro / logístico para produções audiovisuais.

Quais propostas que você sugere? Máximo de 1.000 caracteres

43 respostas

- *Proposta 1 – “Festival SuzanPop Autoral” Objetivo: Evento anual para músicos mostrarem suas canções proporcionando apresentações para um grande público, com palco, luz e som de qualidade, com julgadores de renome, além do intercambio cultural, colocando Suzano no mapa dos grandes festivais do Brasil. Será realizado com seleção online de 16 artistas e apresentações presenciais em dois dias em espaço público. Custo previsto: R\$85.000 distribuídos em premiações, som e iluminação, custos operacionais, contratação de Julgadores de renome e personalidades locais, divulgação pré e pós festival.
- *Proposta 2 – Aula de Iniciação Musical- semanal, oferecidos ao público com idade a partir de dez anos, para cordas dedilhadas, bateria e canto. Custo previsto: R\$10.000 mensais.
- *Proposta 3 – “Palestra Como Ganhar Dinheiro com Arte” Realizada mensalmente nas Escolas. Custo previsto: R\$8.000 mensais.
- *Ponto cultural, acreditamos que o percentual mínimo obrigatório atende as demandas de Suzano.

Sarau das Artes: os artistas poderiam se apresentar em vários pontos culturais pela Cidade.

Festival Suzano: com apresentações de dança, música e teatro com premiações em dinheiro.

Apresentações de Natal nas praças para atrair mais turistas para nossa Cidade, poderia ser tipo Ballet das Luzes, um Mini Espetáculo para levar magia nas ruas.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Festival de Jazz (MAX Feffer e Mirante) Tenho um projeto feito especialmente para Suzano, A ideia inicial é fazer um festival de Musica instrumental, tanto no parque da cidade quanto no Mirante, esse festival seria em parceria com o coletivo Jazz no Limoeiro, juntando musicos de grande nome e repercussão para atrair um maior publico, junto com bandas da nossa região. Tenho o projeto escrito e elabora com todos os detalhes; Preciso de ajuda para tirar isso do papel e fazer Suzano ser uma cidade ainda mais cultural, levando a musica instrumental que é uma realidade em São Paulo para os Suzanenses.

CriAtivar Fest: 2ª edição do festival para celebrar o Dia Mundial da Criatividade, em 21/04; Formação completa para audiovisual ao longo de 10 meses: desde o processo criativo, com oficina de roteiro, produção executiva, direção de arte, figurino, desenho de produção, direção de fotografia, direção, elétrica/maquinária, produção, som direto, câmera, edição/ montagem, finalização. Ao final do projeto, os grupos terão produzidos curtas diversos, por conta da formação e produção simultâneos, em linguagens e gêneros diversos; Oficinas de animação; Formação em controladoria para projetos de audiovisual (ANCINE); Formação para distribuição de obras audiovisuais; Produção musical (para criação de trilhas; para shows e festivais de música).

Roteiros culturais em patrimônios históricos, cursos de preservação e pesquisas patrimoniais

Roteiros culturais em patrimônios históricos, cursos de preservação e pesquisas patrimoniais

Roteiros culturais em patrimônio históricos.

Cursos livres sobre preservação de patrimônios.

Projetos de conservação de patrimônios para as escolas.

Digitalização de documentos históricos para acesso as informações.

Participação do município na jornada estadual do patrimônio.

Congresso para fomento e conservação do patrimônio

Cursos livres de conservação e preservação do patrimônio Cultural

Não diluir muito os recursos, pois muitas vezes se quer chegar a mais pessoas e o recurso fica baixo e inviável. CUIDADO com essa questão!

O simples , feijão com arroz bem feito pode ser muito melhor que ideias mirabolantes... enfim usar bem o recurso.

Quanto a minha area do audiovisual e patrimônio, espero que tenha projeto de Digitalização de acervo e fomento a produção de documentarios.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Quais propostas que você sugere? Máximo de 1.000 caracteres

43 respostas

Precisamos aumentar o acesso ao teatro, ao conhecimento técnico e ao conhecimento de nossa história em Suzano! Incentivos de acesso a cultura e de treinamentos técnicos para o fomento de mão de obra, podem melhorar e muito o nosso jovem de hoje!

Projetos de educação patrimonial.

Mais apresentação de dança, teatro e música

Capacitação técnica na área de Patrimônio Cultural

Arquitetos: capacitação de projetos de restauro

Eng. Civil, Mecânico e Elétrico: Cursos de capacitação e gerenciamento para obras de restauração

Eng. Agrônomo e Ambiental: aprofundamento e pesquisa sobre o patrimônio ambiental e paisagístico de Suzano

Capacitação para projetos e métodos de restauração em edifícios

1. Levantamento participativo nos diversos bairros de Suzano para ampliação do inventário do patrimônio municipal em suas diversas expressões materiais e imateriais
2. Projetos de educação patrimonial
3. Projeto de preservação do patrimônio cultural pelo usuário e proprietário
4. Formação profissional para conservação e restauração do patrimônio material
5. Registro vídeo gráfico do patrimônio imaterial e das tradições orais
6. Pesquisa e registro do patrimônio gastronômico municipal, observando o alimento nativo
7. Pesquisa e registro do patrimônio cultural de raiz africano, indígena, LGBTQIA+ e de outras populações minorizadas
8. Levantamento registro e conservação das áreas destinadas tradicionalmente a implantação de circo no território de Suzano, formalmente ou informalmente
9. Registro dos espaços de brincar tradicionalmente utilizados no território de Suzano, sejam institucionalizados ou não
10. Pesquisa e registro das brincadeiras e brinquedos tradicionais

6
10



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Quais propostas que você sugere? Máximo de 1.000 caracteres

43 respostas

Precisamos aumentar o acesso ao teatro, ao conhecimento técnico e ao conhecimento de nossa história em Suzano! Incentivos de acesso a cultura e de treinamentos técnicos para o fomento de mão de obra, podem melhorar e muito o nosso jovem de hoje!

Projetos de educação patrimonial.

Mais apresentação de dança, teatro e música

Capacitação técnica na área de Patrimônio Cultural

Arquitetos: capacitação de projetos de restauro

Eng. Civil, Mecânico e Elétrico: Cursos de capacitação e gerenciamento para obras de restauração

Eng. Agrônomo e Ambiental: aprofundamento e pesquisa sobre o patrimônio ambiental e paisagístico de Suzano

Capacitação para projetos e métodos de restauração em edifícios

Quais propostas que você sugere? Máximo de 1.000 caracteres

43 respostas

Sugiro que os centros culturais e os espaços públicos de cultura, as bibliotecas os cursos os eventos possam estar mais perto de quem realmente precisa usar que é a periferia, que a biblioteca fosse mais acessível descentralizando os centros culturais, que a periferia tenha acesso a informatização com o acesso a aparelho de computação e a rede de internet que o Wi-fi aberto tenha mais velocidades e possa estar em bairros e praças bem como terminal de transporte e públicos como unidades de saúde, educação, esporte, curso de informática fossem mais acessíveis a periferia que os shows e eventos fossem mais descentralizado a população mais carente e idosa de forma que possam assim praticar suas atividades e ter acesso a estas.

Como membro da orquestra Suzanense, acho interessante existir um espaço para o desenvolvimento de músicos e musicistas da região em uma orquestra municipal que não só os desenvolvam academicamente (através da prática de conjunto) mas também desenvolver artisticamente nossos talentos, disponibilizando espaços, recursos e estruturas para apoiar a divulgação das atividades culturais de tais talentos.

Desenvolvimento de escultura em argila cimento durepox e todo tipo de material moldável ou lapidável, de forma que a arte tenha representação cultural ou histórica para dar noção cultural ao público



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Sugiro um evento a músicos do cenário do rock independente divulguem seu trabalho autoral, evento gratuito e com faixa etária livre. Um espaço para bandas, artistas locais, divulguem seus materiais (merchandising). Evento com rotatividade de espaços culturais na região e uma edição especial (de aniversário) no pavilhão Zumbi dos Palmares. Convidar bandas, artistas de outras cidades para aumentar o reconhecimento do evento na região.

Quando preciso, realizar ponto de coleta de alimentos, roupas para ação social.

Empenhados em trazer conhecimento da arte e da dança para toda a comunidade, a saber que a dança vai além de uma atividade física, a dança é uma forma de socialização que aproxima as pessoas e proporciona interações leves e divertidas, melhorando a saúde mental, a autoestima.

- Manutenção e ampliação dos trabalhos e obras para melhorar ainda mais o CASARÃO DA MEMÓRIA. Potencialização em equipamentos, desenvolvimento de projetos e melhorias já preestabelecidas para o futuro do espaço. Manutenção de estrutura de iluminação faltadas entre outras demandas,

- Restauo do Altar da Igreja do Baruel, um dos mais antigos da região, com projeto já feito e em análise urgente no COMPAC

- Construção do MUSEU DO SÍTIO HISTÓRICO do BARUEL e ESCOLA DE CULTURA POPULAR ocupando o terreno em que existe o salão de festas da igreja.

- Restauo ou reforma da pequena Capela do Raffo e tombamento.

- Criação do ACERVO DE PATRIMONIO de Suzano.

Abertura de espaços e estrutura para os circenses, apoio às procissões com água aos devotos, melhor divulgação dos eventos.

**Proposta 1 – Uma série documentários sobre músicos e bandas musicais da cidade de Suzano contada sob o ponto de vista da banda CW que está se aproximando das três décadas de atuação. Os episódios contarão histórias das bandas a partir dos anos 70 com entrevistas e ampla pesquisa sobre fatos históricos, como shows e eventos. Custo previsto: R\$40.000 por episódio. Filme será exibido nos cinemas, espaços públicos e online.

*Proposta 2 – Encontro de gerações unindo jovens músicos e músicos históricos de Suzano num espetáculo que tem como base a banda CW, onde as participações contarão a história do rock n roll da cidade. Custo previsto: R\$25.000 por show. Evento gratuito para o público realizado em espaço público.

*Ponto cultural, acreditamos que o percentual mínimo obrigatório atende as demandas de Suzano.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

*Ponto cultural, acreditamos que o percentual mínimo obrigatório atende as demandas de Suzano.

Festival gastronômico; plataforma online para agenda cultural da cidade; rota turística; formação completa em cinema e audiovisual com produção de curta-metragem ao longo dos cursos, como parte do TCC/estágio com bolsa auxílio.

Arte salva vidas.

Esse projeto visa levar arte educação para qualquer pessoa que se interesse, através da arte poder proporcionar mudança em nossas vidas em nossas casas, em nossos bairros na nossa cidade. Nosso objetivo é incluir o máximo de público possível, para explorar a arte em nossa cidade, mostrar o quanto a arte está presente e como pode transformar vidas.

Temos grande apoio dos líderes culturais aqui, isso irá fomentar ainda mais a expandir muito nosso objetivo que é levar arte em toda parte.

Beneficiando crianças, jovens, idosos e também nos mesmo por entregar esse projeto a nossa cidade. Nossa cidade tem um grande movimento em relação a arte, mas podemos melhorar muito. Queremos alcançar comunidades que tem menos acesso e ferramenta a artes.

Nossa estratégia é fazer o projeto ser reconhecido e beneficiado. Assim seremos cada vez mais estruturados. E conseguiremos salvar muitas vidas a partir de eventos culturais.

Realização de um festival de circo. Podendo esse ser executado por artistas circenses com vasta experiência na linguagem, especificamente tradicional, em um espaço cedido pela secretaria de cultura(ocupação de teatros) locais com estrutura preparada, a ex: como foi realizado o festival de circo de SP no teatro Sérgio Cardoso em 2022. Porém, não deixando de incluir a participação de artistas locais como de rua e contemporâneos ,apoio técnico etc .. Visto q o circo Salomé circula por bairros periféricos de Suzano há 4 anos, tendo início em 2019 . Bairros como: Jardim revista, são José, Miguel Badra,Nova América, Jd São Bernardino, Colorados e outros mais,onde até hoje existem pessoas que nunca foram ao circo ou mesmo assistiram um espetáculo circense.

Os custos para realizar um festival com equipamentos, contratação de equipe técnica, artistas para integrar programação do espetáculo e demais despesas operacionais ficaria em torno de 15 á 17 mil reais.

Proposta 1 - "Rock no Mirante" - Festival musical com bandas locais e bandas de renome, área gastronômica, feira de artesanato, exposição de artes, movimentando a economia da cidade e fomentando a cultura local. Evento Bimestral realizado no Mirante do Sesc e gratuito para o público.

Proposta 2 - antecedendo o Festival "Rock no Mirante" uma competição de Mountain Bike na trilha existente nos arredores do mirante, proposta que traz união entre esporte, música e cultura, além de ocupação plena do espaço público. Evento Bimestral com premiação.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Que cada portfólio/projeto seja avaliado pela secretaria de cultura a fim de garantir que todo e qualquer projeto que seja contemplado, em especial pontos de cultura e subsidio a espaços tenham uma real relação com a produção artística no município.

Ter editais com premiações maiores (onde a qualidade de projetos e portfólio tb seja exigida) e para o estímulo a pequenas produções ou artistas em início de carreira possam ser contemplados com cachês menores e maior flexibilidade na seleção.

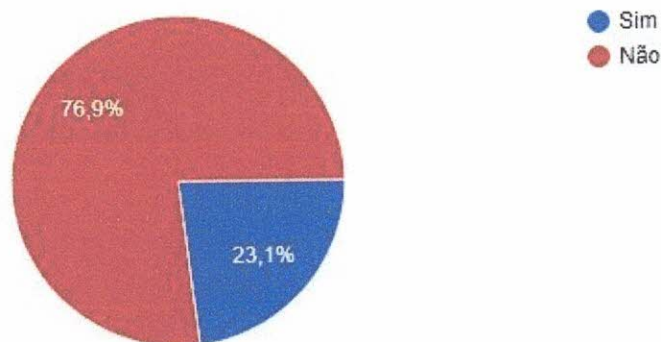
Ao pensar em Escolas de música, orquestras, dança, teatro (subsidio a espaços) propor como contrapartida bolsas de estudos a alunos das oficinas da secretaria de talento e grande interesse, pensando em dar mais oportunidade de formação de qualidade aqueles que se destacam nos cursos da secretaria (sequência a formação de artistas talentosos que dificilmente conseguiriam pagar para uma formação mais completa).

Eng. Agrônomo e Ambiental: aprofundamento e pesquisa sobre o patrimônio ambiental e paisagístico de Suzano*

Roteiros culturais em patrimônios históricos

É entidade que possui estatuto social e Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ)? Caso seja MEI e responsável por coletivo sem representação CNPJ escolher a opção "não".

26 respostas





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

CADASTRO DE GRUPOS, COLETIVOS E ENTIDADES CULTURAIS

Data de início da divulgação: 25 de abril de 2024

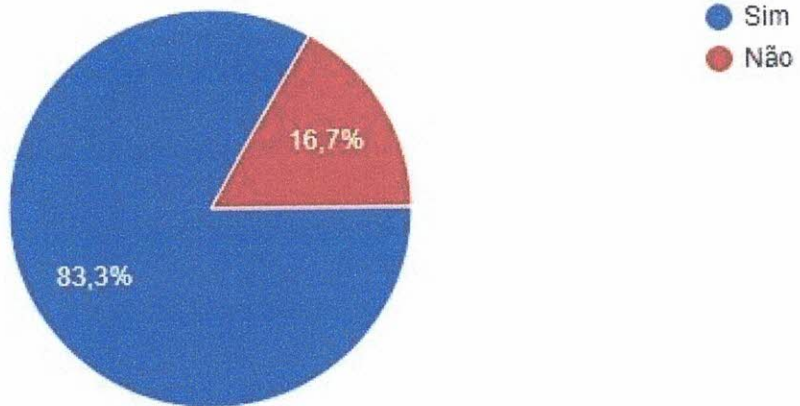
Data de fim do recebimento de propostas: 10 de maio de 2024

Locais de divulgação: Redes sociais da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano e da Prefeitura de Suzano

Cadastros: 23 grupos, coletivos e entidades culturais

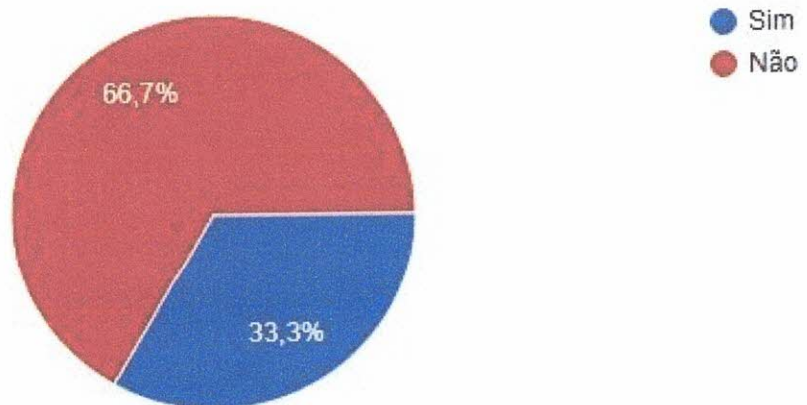
A sua entidade é sem fins lucrativos?

6 respostas



A entidade possui espaço físico?

6 respostas



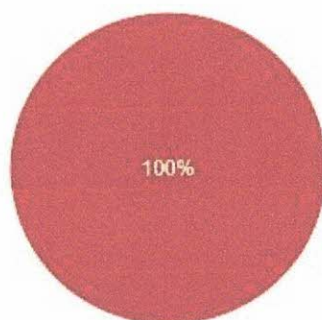


PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

ENTIDADE CULTURAL COM ESPAÇO FIXO

De que forma se dá o uso do espaço físico utilizado?

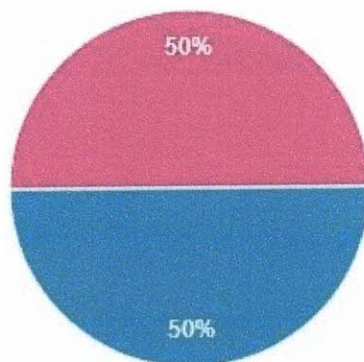
2 respostas



- Próprio
- Alugado
- Financiado em pagamento
- Público
- Público cedido ao privado

Quanto tempo de atividades comprovadas possui a entidade cultural?

2 respostas



- Até 1 ano
- 2 anos
- 3 anos
- 4 anos
- 5 anos
- 12
- 41 anos

Quantas pessoas estão ativas na entidade cultural? (só números)

2 respostas

09

750



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

Quais os bairros em que atua a entidade cultural?

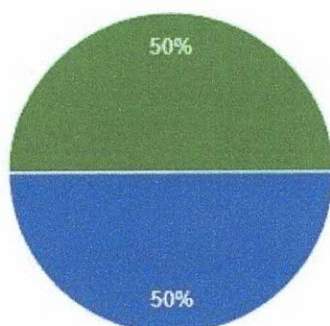
2 respostas

Jardim Imperador -Centro - Palmeiras

Suzano e Alto Tietê

A entidade cultural recebe público com qual frequência?

2 respostas



- Diariamente
- Semanalmente
- Quinzenal
- Mensalmente
- Bimestral
- Trimestral
- Anual

A entidade cultural mantém suas atividades por qual meio? Pode responde mais de uma opção.

[Copiar](#)

2 respostas





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

Qual o modo de funcionamento do espaço?

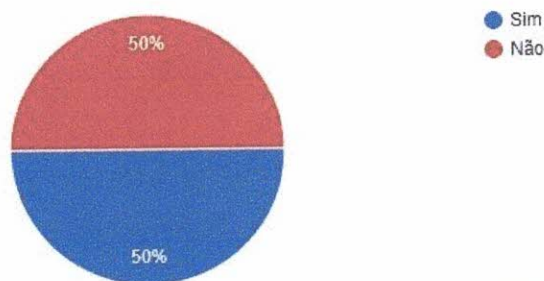
Copiar

2 respostas



Este espaço sedia outros grupos, coletivos, movimento cultural?

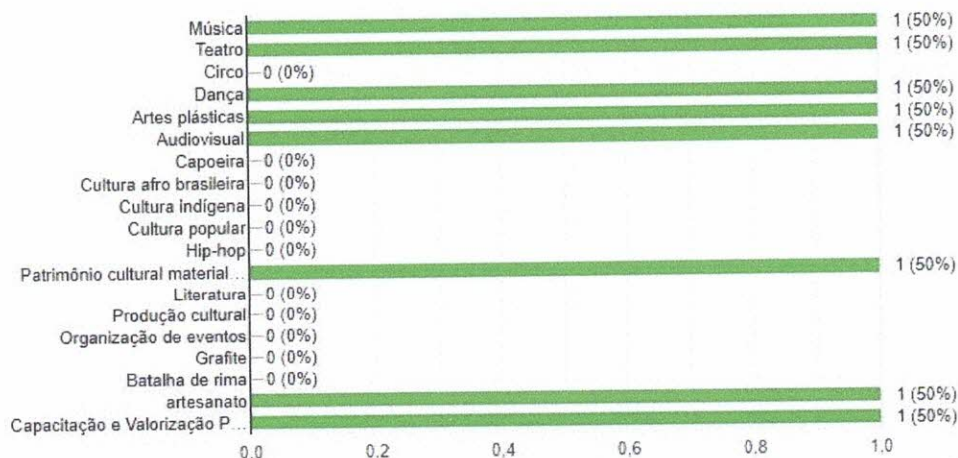
2 respostas



Indique as principais áreas de atuação da entidade cultural. Pode marcar mais de uma opção

Copiar

2 respostas

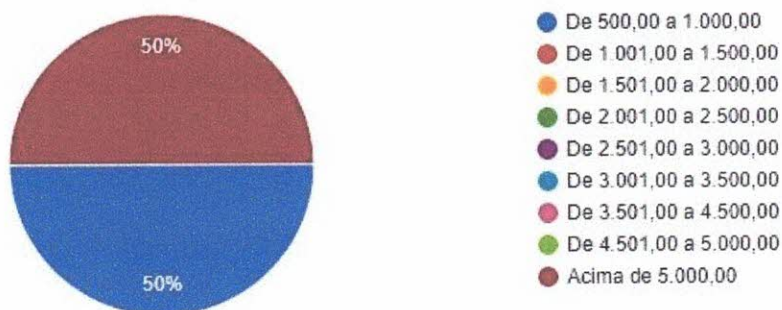




PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

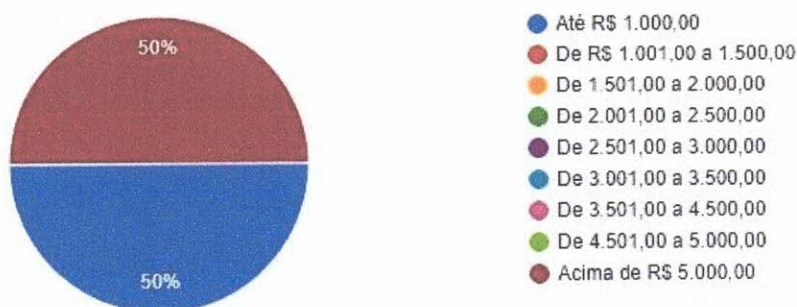
Qual o valor médio de despesa mensal dos últimos 3 anos da entidade cultural? (em reais)

2 respostas



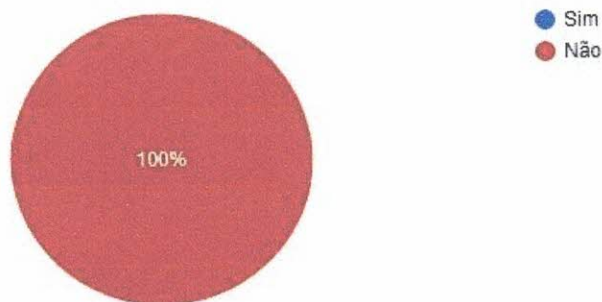
Qual o valor médio da receita mensal dos últimos 3 anos da entidade cultural? (em reais)

2 respostas



A entidade cultural utiliza ou utilizou leis de incentivo para manutenção do espaço e/ou atividades?

2 respostas





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

ENTIDADES SEM ESPAÇO FIXO

Quais os bairros em que atua a entidade cultural?

4 respostas

Centro, Colorado, Boa Vista... depende do edital e fomento que estabeleço com a cidade.

Jd. Revista, Jd. Gardênia, Varan, Alteropolis, Boa Vista.

Jardim Imperador
Região Central

A atuação pode se dar em todo o município, sem distinção de bairro específico

Quanto tempo de atividades comprovadas possui a entidade cultural?

4 respostas



Quantas pessoas estão ativas na entidade cultural? (só números)

4 respostas

01

8

9

1



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

A entidade cultural mantém suas atividades por qual meio? Pode responder mais de uma opção.

 Copiar

4 respostas



Indique as principais atividades exercidas pela entidade cultural

 Copiar

4 respostas

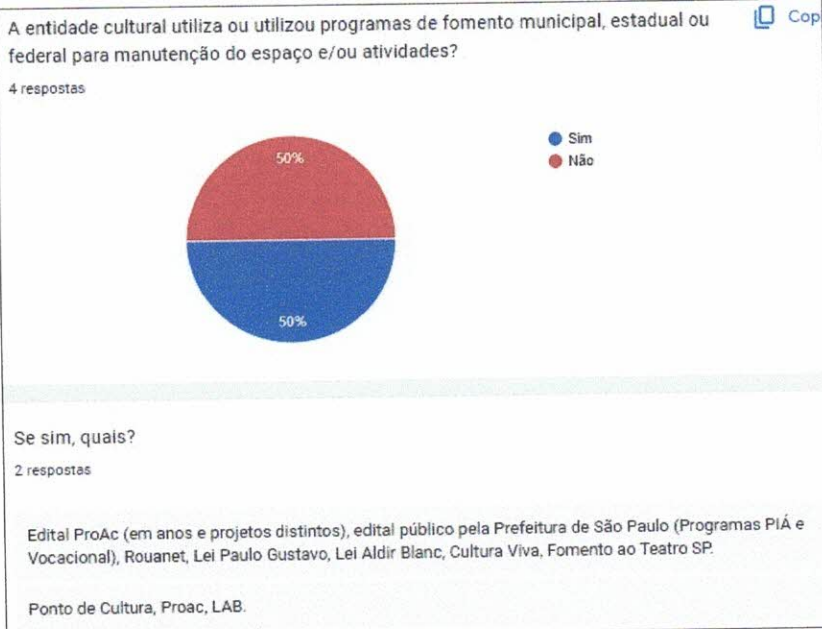




PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA



PREENCHIMENTO EXCLUSIVO PARA GRUPOS E COLETIVOS COM REPRESENTANTES PESSOAS FÍSICAS QUE PODEM OU NÃO TER REPRESENTANTE MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL (MEI).
Não vale para entidades culturais com estatuto, ata e cnpj ativos.

Quais os bairros em que atua o grupo ou coletivo cultural?

20 respostas

Suzano, sempre em lugares distintos

Suzano em geral

o grupo nao atua em um bairro especifico.

Palmeiras, Badra, Vila Sueli, Centro etc...

Em todo o território de Suzano

Suzano

centro, casa branca, Gardenia, Badra

Vila Figueira, Vila Amorim, Centro, Boa Vista, etc.

Em toda Cidade de Suzano, Centro e Periferia.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Quais os bairros em que atua o grupo ou coletivo cultural?

20 respostas

Atualmente na área central na escola Luiza Hidaka

Em toda a Cidade de Suzano, Periferia e Centro

Suzano centro, JD imperador, JD suzanopolis, Parque Maria Helena

Centro suzano

Centro

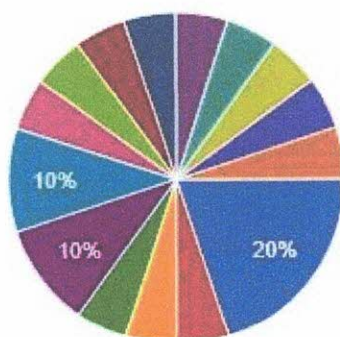
Centro de Suzano

Toda cidade, centro e periferia.

Vila Maluf, Jd.são José, Jardim revista, Jardim Nazareth, Colorado, nova América, Miguel Badra, jd.são Bernardino, parque Maria Helena, monte Cristo.

Quanto tempo de atividade comprovadas possui o grupo ou coletivo cultural?

20 respostas



Até 1 ano > 4
2 anos > 1
3 anos > 1
4 anos > 1
5 anos > 2
7 anos > 1
9 anos > 1
11 anos > 1
14 anos > 1
17 anos > 1
20 anos > 2
22 anos > 1
27 anos > 1





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

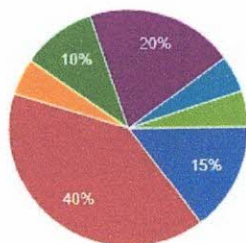
ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

O grupo ou coletivo cultural realiza atividades com qual frequência?

Copiar

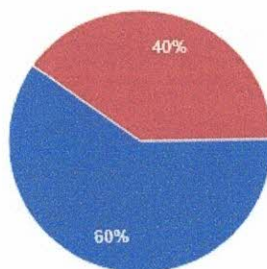
20 respostas



Diariamente	3
Semanalmente	8
Quinzenal	1
Mensalmente	2
Bimestral	4
Trimestral	1
Anual	1
Sob demanda: É difícil estabelecer uma frequência das atividades	

Este grupo ou coletivo cultural deste colabora com outros grupos, coletivos, movimento cultural?

20 respostas



Sim
 Não

Se sim, quais?

12 respostas

Batalhas de Rima, coletivos artísticos da Zona Leste SP

IVETA

Troca de conhecimento, apoio logístico e uso de equipamentos para realização de apresentações quando possível.

Studio Shakee, Estúdio Bravia

Teatro da Neura, movimento lgbt. gato gago e artistas independentes

ACR Suzano (Associação Cultural Rock Suzano), Rock no Parque, Rock na Boa, etc,

ACR Suzano (Associação Cultural Rock Suzano)

Associação Cultural Rock SP, CW Produções, Casarão do Rock

ACR Suzano. CW Produção Artística. Companhia de teatro "Papo Cabeça". Casarão do Rock. etc.

Capoeira, dança, teatro.

Cena de música autoral de Suzano, estúdio Sala Secreta e selo musical Cumbuca.

Através de aulas em escolas de ensino fundamental e escolas de dança.



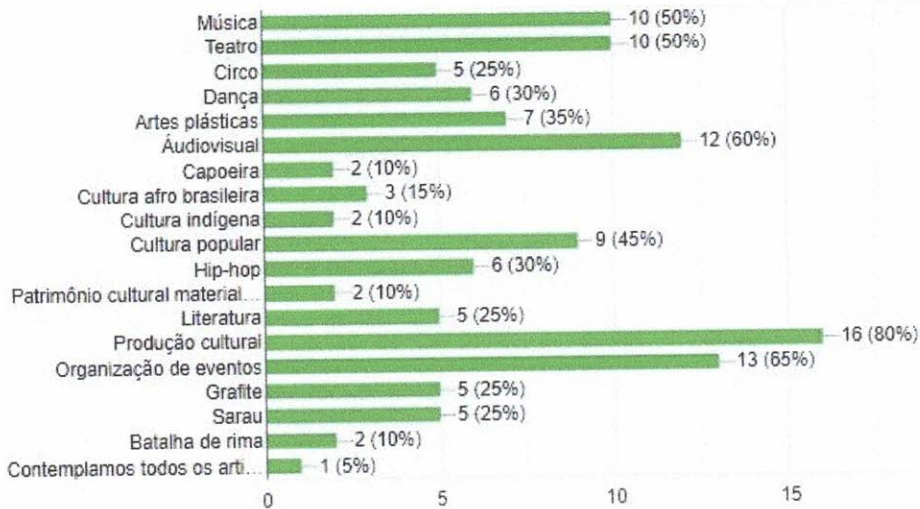
PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

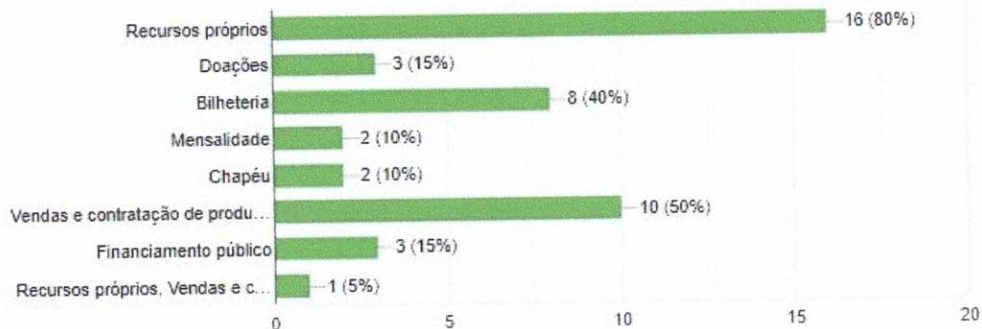
Indique as principais áreas de atuação do grupo ou coletivo cultural. Pode marcar mais de uma opção

20 respostas



O grupo ou coletivo cultural mantém suas atividades por qual meio? Pode responder mais de uma opção.

20 respostas



Indique em quais as linguagens artísticas que o grupo ou coletivo cultural atua

20 respostas

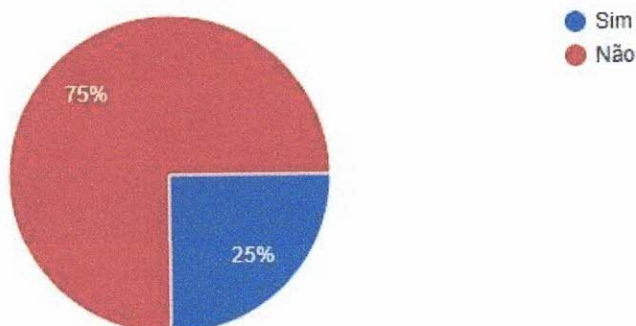




PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

O grupo ou coletivo cultural utiliza ou utilizou leis de incentivo para manutenção de suas atividades?

20 respostas



Se sim, qual?

5 respostas

Lei Aldir Blanc

Aldir Blanc, Lei Paulo Gustavo, Cultura é Atitude

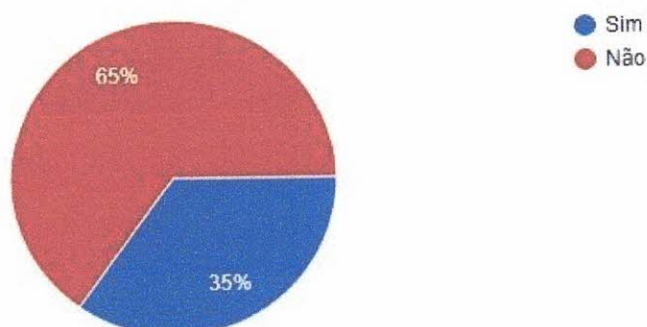
LPG

Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo.

Lei Rouanet.

O grupo ou coletivo cultural ocupa algum espaço fixo para a realização das suas atividades?

20 respostas





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Como avaliação do cadastro de grupo, coletivo ou entidade cultural, é percebido que alcançou entidades que até então não havia tido interesse em ter acesso a recursos de apoio a suas atividades. Unido a isso, foi detectado coletivos que não se enquadram ao menos nas condições que a PNAB coloca, mas que se cadastraram para ajudar no mapeamento que ajudam a nortear novas possibilidades de apoio ou até mesmo de existência dessas iniciativas.

A variedade de públicos que estes coletivos alcançam e as localidades onde se encontram na cidade de Suzano indica que é importante estruturar os editais de forma a serem contemplados aqueles que atuam na periferia. É sabido pela Secretaria de Cultura de Suzano que há outras entidade ou coletivos que não se cadastraram, mas que atuam há anos.

ENCONTRO ONLINE SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC

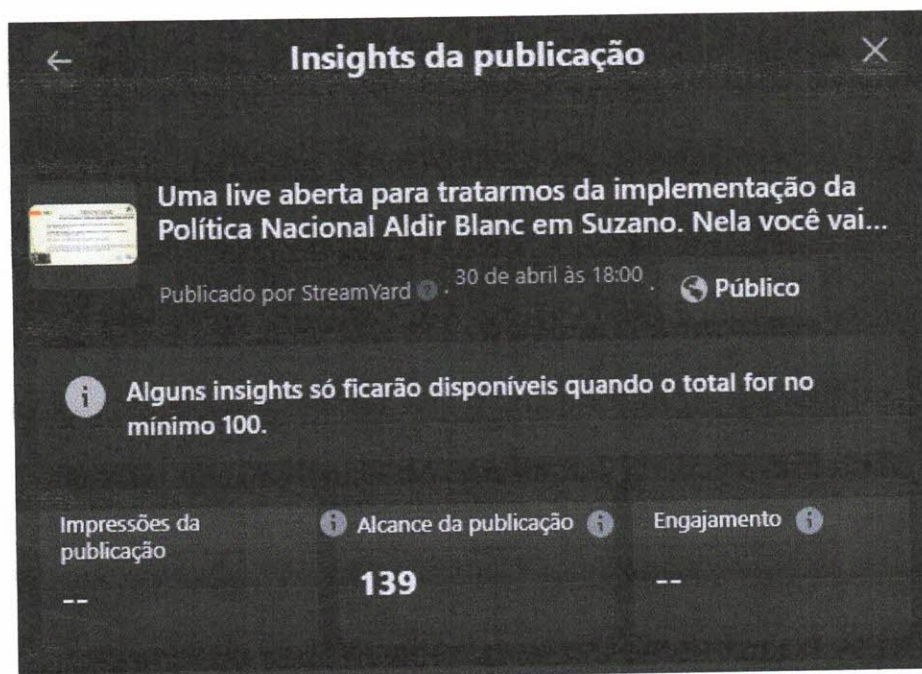
Data de início da divulgação: 25 de abril de 2024

Data da live: 30 de abril de 2024

Locais de divulgação: Redes sociais da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano e da Prefeitura de Suzano

Que acessaram a live: 139 pessoas

Quantidade de interação ao vivo durante a live: 32 interações



No período da live, Fernandes Junior, coordenador de projetos e editais da Secretaria de Cultura de Suzano explicou sobre os conceitos básicos da PNAB, como está o andamento na cidade de Suzano até o momento e em seguida respondeu aos questionamentos ao vivo.



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO

ESTADO DE SÃO PAULO

SECRETARIA DE CULTURA

ENCONTRO PRESENCIAL PARA PROPOSTAS DA PNAB

Data de início da divulgação: 25 de abril de 2024

Data da ação: 30 de abril de 2024

Local de execução: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi em Suzano

Locais de divulgação: Redes sociais da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano e da Prefeitura de Suzano

Participantes: 19 pessoas

Após a apresentação do Plano de Ação enviado pela Secretaria de Cultura de Suzano para o cadastramento da proposta em 2023 e como foi disponibilizado os valores, foi aberto para os presentes para tirarem dúvidas ou enviarem propostas. Houve representantes do teatro, música, circo, audiovisual, patrimônio cultural e dança, além de produtores culturais voltados para Mostras e Festivais. Assim, as sugestões vieram para que o processo de análise de documentação e portfólios enviada pelos proponentes fossem mais criteriosos para evitar que proponentes sejam contemplados com informações fraudulentas. Além disso foi indicado de haver propostas de descentralização já no edital de artistas, espaços e iniciativas culturais para evitar acúmulo de ações na malha central da cidade. A possibilidade de aumentar os recursos para a realização de atividades culturais foi um pedido haja visto que nas edições anteriores da Lei Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo, por serem emergenciais, os valores tinham um caráter mais emergencial e não estruturante como propõe a PNAB. Foi também mencionada a importância de dedicar ao menos parte do recurso do Fomento Cultural para ações ligadas ao Patrimônio Cultural da cidade haja visto que tem um Conselho Municipal de Patrimônio Cultural há dois anos e que seria fundamental algum recurso para impulsionar ações.





PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA



LISTA DE PRESENÇA

Suzano, 04 de maio de 2024

NOME LEGÍVEL	RG	LINGUAGEM ARTÍSTICA	ASSINATURA
CAUÊ DRUMOND MARTINS BEZERRA (CAQUIA CAUÊ)		TEATRO MÚSICA	<i>Caue</i>
Cibele Marciano (Cibele Zucchi)		Teatro	<i>Cibele</i>
DRICO DE OLIVEIRA		TEATRO	<i>Drico</i>
Jimmy Martins		MUSICA	<i>Jimmy</i>
JEFFERSON Emílio		MUSICA	<i>Jefferson</i>
Paulo Rodrigues Santos		MUSICA	<i>Paulo</i>
CONCÊNIA DAULINA		Teatro / Circo	<i>Concênia</i>
Carlos Eduardo Gomes		Teatro / Dança / Típic	<i>Carlos</i>
Robson Ramos Bezerra		Audiovisual	<i>Robson</i>
SANDRO DUANDA		CIRCO	
Patrícia		CIRCO	<i>Patrícia</i>



LISTA DE PRESENÇA

Suzano, 04 de maio de 2024

NOME LEGÍVEL	RG	LINGUAGEM ARTÍSTICA	ASSINATURA
MARCOS KIITIRO HIRANO		FESTIVALS	<i>Marcos</i>
Luana Adnan Amel		Audiovisual	<i>Luana</i>
Marcos Martins		Festivals	<i>Marcos</i>
Luís da Silveira		Audiovisual / Festivals	<i>Luís</i>
Eton Junior P de OLIVEIRA		PARLAMENTO CULTURAL	<i>Eton</i>
EDUARDO HOSU		Dança	<i>Eduardo</i>
Mônica Balarmino		MUSICA	<i>Mônica</i>
Souza DA SILVA DALTRUS			



PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

2º LIVE PARA PROPOSTAS DA PNAB – funcionamento e dúvidas

Data de início da divulgação: 30 de abril de 2024

Data da ação: 07 de maio de 2024

Local de execução: Centro de Educação e Cultura Francisco Carlos Moriconi em Suzano

Locais de divulgação: Redes sociais da Secretaria Municipal de Cultura de Suzano e da Prefeitura de Suzano

Participantes da live: 69 pessoas

Interação ao vivo: 18 pessoas

Insights da publicação

Se você quer saber mais sobre a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) em Suzano, se tem propostas para a...

Publicado por StreamYard · 7 de maio às 19:00 · Público

i Alguns insights só ficarão disponíveis quando o total for no mínimo 100.

Impressões da publicação	Alcance da publicação	Engajamento
--	69	--

Interações



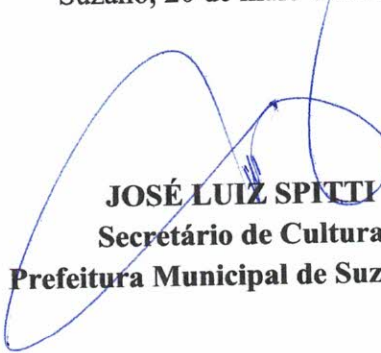
PREFEITURA MUNICIPAL DE SUZANO
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE CULTURA

Como conclusão ao que foi recebido e com as conversas estabelecidas é que há uma primeira percepção que a divisão dos recursos para aplicação em 2024 está a contento dos artistas. Aos poucos e principalmente como é uma lei que já é compreendida como estruturante, acredita-se que o PAAR de 2025 já tenha mais interferências diretas por parte dos agentes culturais, classe artística, coletivo e entidades culturais e também da população.

Baseado nas propostas coletadas para esta primeira edição do PAAR a Secretaria de Cultura então vai oferecer chamamentos públicos divididos da seguinte forma:

CATEGORIA	VALOR ESTIMADO
1 – Custo operacional: Chamamento público para pareceristas	R\$ 100.590,34
2 – Fomento Cultural: Será realizado 1 Chamamento Público que abarcará as modalidades de Chamamento Público de Arte e Cultura, Mostras e Festivais, Produção de Obras Inéditas, Publicação de livros de poesia, romances, contos, crônicas, dramaturgias, pesquisa cultural ou patrimonial, Ações Formativas, Circulação de Bens Artísticos, Ações para o Patrimônio Histórico de Suzano	R\$ 744.722,70
Chamamento Público para a Seleção de Obras em Artes Plásticas	R\$ 60.000,00
3 – Obras, Reformas e Aquisição de Bens Culturais para reformas nos Centros Culturais Públicos de Suzano	R\$ 201.180,68
4 – Subsídio a espaços	R\$ 402.361,36
5 – Lei Cultura Viva (Lei nº 13.018/2014)	R\$ 502.951,70

Suzano, 20 de maio de 2024.


JOSÉ LUIZ SPITTI
Secretário de Cultura
Prefeitura Municipal de Suzano/SP